

figli del BRONX

GIORNATE
DEGLIAUTORI
VENICE DAYS



miagro adv

padri

un film musicale di

carlo luglio

con

enzo gragnaniello

e

tony cercola





GIORNATE
DEGLI AUTORI
VENICE DAYS

una produzione



I figli del BRONX

padrici

un film musicale di **carlo luglio**
con **enzo gragnaniello**

prodotto da gaetano di vaio - pietro pizzimento - fabio gargano

distribuzione italiana e vendite estere: minerva pictures group
info@minervapictures.com

All'ottava edizione delle Giornate degli autori / Venice Days
Proiezione ufficiale: 3 settembre ore 22.00 Giardino della Pagoda dell'Hotel des Bains

Ufficio Stampa: Studio Morabito
telefono +39 06 57300825 / fax +39 06 57300155

dal 29 agosto:
via Sandro Gallo, 115 - 30126 Lido di Venezia
telefono: +39 041 5265205 / mobile: +39 334 6678927

I materiali per la stampa sono disponibili su: www.mimmomorabito.it

Contatti Produzione al Lido di Venezia:
333 5813536 - 347 5312798

Crediti non contrattuali

scheda tecnica

Anno di produzione: 2011

Durata: 60'

Formato: 16:9

Supporto di ripresa: HD

Supporto di proiezione: Blu-ray

Audio: Stereo

sinossi

Il film è un viaggio musicale con Enzo Gragnaniello nella memoria di una Napoli di “sotto”, dei suoi luoghi magici, mitologici e storici ma, anche un percorso nella città di “sopra”, attraverso i suoi monumenti e i suoi quartieri più vivi, sempre punteggiato dalle performance realistiche e oniriche di Gragnaniello con i Sud Express che si intrecciano in siparietti con artisti partenopei e con l’apporto di immagini cinematografiche di repertorio di una Napoli del dopo guerra e degli anni settanta.

Una sorta di musicarello su presente e passato con un taglio leggero che infonde emozioni musicali e visive con il proposito di regalare allo spettatore scorci sulla bellezza e sulle vitalità nostrane ormai offuscate da continue rappresentazioni mediatiche sul degrado umano e territoriale.

dichiarazione del regista

Il progetto nasce dall’esigenza di valorizzare un’ “altra” Napoli mitologica e magica ma altrettanto viva nei millenni attraverso la guida musicale di un interprete sanguigno come Gragnaniello che ha saputo interpretare le svariate anime delle nostre radici: quella lunare, quella solare e quella popolare. E così, che attraverso degli incontri con artisti e luoghi sentiamo riaffiorare il meglio della nostra tradizione musicale e iconografica, clamorosamente trascurate in recenti opere che hanno documentato musicalmente la nostra città.



cast



Enzo Gragnaniello



Tony Cercola



James Senese



Maria Luisa Santella



Ida Di Benedetto



Enzo Moscato



Franco Del Prete



Riccardo Venio

Ciccio Merolla
Giovanni Persico
Piero Gallo
Francesco Iadicicco
Attilio Pastore
Erasmus Petringa



cast tecnico

regia **carlo luglio**

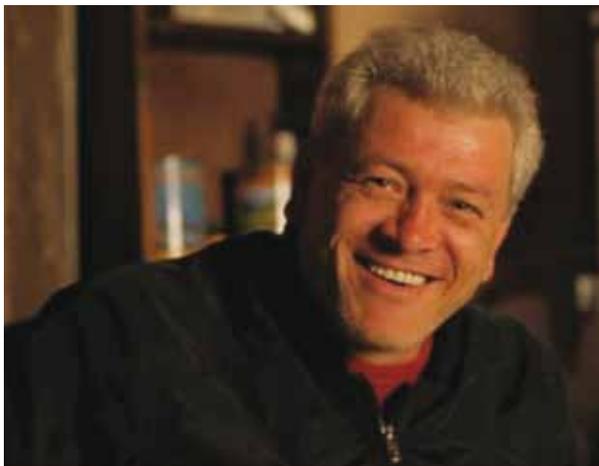
soggetto e sceneggiatura **carlo luglio**

direttore della fotografia **francesca amitrano**

montaggio **davide franco**

fonico in presa diretta **carlo licenziato**

musiche **enzo gragnaniello**



produttori

gaetano di vaio

pietro pizzimento

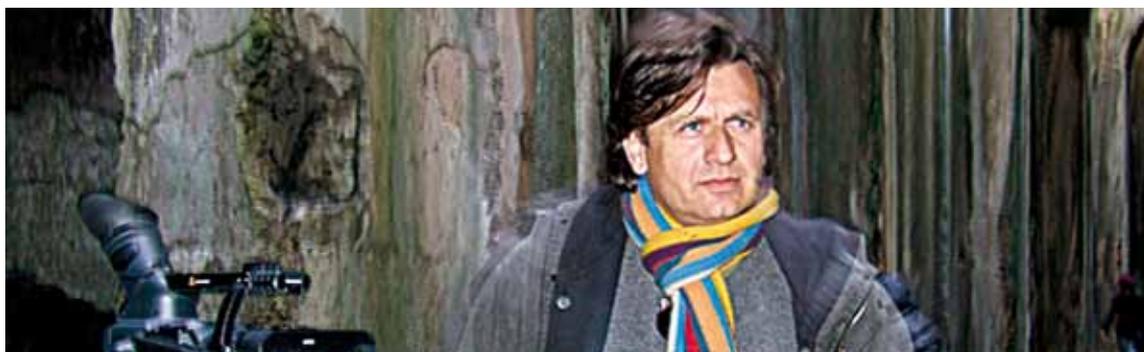
fabio gargano



Crediti non contrattuali

carlo luglio

regista - sceneggiatore



Laureato in Storia del Cinema al DAMS nel '93. Dopo una serie di cortometraggi nel 2003 realizza il suo primo lungometraggio "Capo Nord" che ha partecipato ad una ventina di festival vincendo premi a Brooklyn, (Miglior attore protagonista - Spirit award) Valencia (Palma d'Argento) ed al Laifa di Los Angeles. Nel 2004, insieme a Romano Montesarchio, gira un documentario tragicomico sui bracconieri, premiato a diversi Festival: "Cardilli Addolorati", uno spaccato sull'umanità di "malati" di uccelli da canto e di piccioni viaggiatori. Precedentemente ha realizzato "Il Cinema Salato", un documentario sulle origini del Cinema muto napoletano e sulla sceneggiata. Entrambi hanno ricevuto premi e menzioni nei Festival e sono stati messi in onda dalle piattaforme satellitari di tv nazionali e straniere.

Dal 2007 è co-fondatore della società di produzione "Figli del Bronx", con cui realizza "Sotto la stessa luna", suo secondo lungometraggio, girato durante i focolai della faida camorristica che ha sconvolto la città nel 2004/2005, film che ha vinto il festival internazionale del Cairo 2006 e ha ricevuto la Menzione Speciale della Giuria ad Annecy 2006, oltre ad esser stato in Concorso Cdp a Locarno 2006.

Dal 2009 gira ogni estate un cortometraggio-laboratorio dal titolo "Piano-Forte" in Piemonte nella Comunità alloggio "La Nostra Zona" di Torre Pellice (Pinerolo), che nel 2012 diventerà un lungometraggio a tre episodi.

Nel 2011 ha girato il film musicale "Radici" sul percorso artistico del musicista Enzo Gragnaniello.

Attualmente insegna Teoria e Metodo dei Mass Media e Regia all'Accademia di Belle Arti in Napoli e ha scritto dal 2003 al 2008 sulla rivista *Filmmaker's Magazine*.

radici

figli del bronx

produzioni

Figli del Bronx è una società che produce lavori cinematografici, teatrali e musicali.

Già attiva dal 2003 come associazione culturale, si pone sin da subito come strumento per rappresentare e dare voce al disagio sociale nelle cosiddette aree a rischio delle realtà metropolitane.

Da Associazione Culturale, parte dal presupposto che l'espressione artistica è il mezzo con cui realtà, anche distanti, della società possono comunicare. Figli del Bronx ha realizzato progetti nell'Area Nord e nell'intera città di Napoli, portando il lavoro di registi, autori e attori in luoghi inusitati come istituti di detenzione, associazioni per minori a rischio, scuole di periferia, strutture pubbliche, private e coercitive per la cura delle tossicodipendenze.

Dal 2001 al 2003 collabora con l'autore e attore Peppe Lanzetta alla costituzione della compagnia teatrale I ragazzi del Bronx;

dal 2003 al 2006 collabora con la compagnia teatrale I Liberanti, composta da detenuti ed ex detenuti del carcere di Lauro di Nola;

dal 2004 al 2007 organizza il cineforum Filmando Nisida, sostenuto dall'Assessorato alle Politiche Sociali del Comune di Napoli e tenutesi presso l'I.P.M. di Nisida. Il progetto ha vantato la partecipazione ai dibattiti, tra gli altri, di: Goffredo Fofi, Nino D'Angelo, Paolo Sorrentino, Vincenzo Marra, Valerio Toni Servillo, Francesco Rosi, Luigi Lo Cascio, Roberto Faenza, Daniele Sepe, Marcello Colasurdo, Antonio Capuano, Enrico Lo Verso, Giuseppe Montesano, Donatella Finocchiaro, Carlo Luglio e Vittorio De Seta.

PRODUZIONI

Nel 2006 produce il lungometraggio "Sotto la stessa luna", per la regia di Carlo Luglio.

Girato nei campi Rom di Scampia e nell'area nord di Napoli il film è stato in concorso al 59° Festival Internazionale di Locarno (Svizzera, 2006).

Vincitore della Menzione speciale della Giuria al Festival del Cinema Italiano di Annecy (Francia, 2006).

Vincitore del Golden Award (1° premio) al 30° Festival Internazionale del Cinema del Cairo (Egitto, 2006).

Nel 2007 produce il lungometraggio "Napoli, Napoli, Napoli", per la regia di Abel Ferrara, sceneggiatura di Maurizio Braucci, Peppe Lanzetta, Gaetano Di Vaio. Il lavoro nasce con l'intento di realizzare un documentario sulla Casa Circondariale Femminile di Pozzuoli e si conclude invece con la realizzazione di un lungome-

traggio (ancora inedito) per il cinema in cui si fondono le due "anime nere" del Bronx, quella napoletana e quella newyorkese. Il carcere resta il luogo fisico e metaforico attorno a cui ruota la storia.

Sempre nel 2007 collabora con la società di produzione Fandango, per la ricerca delle location e fornendo i supporti logistici per il lungometraggio "Gomorra", di Matteo Garrone.

Nel 2008 coproduce con Liberascenaensemble lo spettacolo teatrale "KO", per la regia di Alessandra Cutolo, tratto dai testi di Samuel Beckett, Harold Pinter e Salvatore Ruocco che ne è anche il protagonista.

Nel 2009 produce il mediometraggio "Piano/Forte", per la regia di Carlo Luglio, realizzato a Torino nell'ambito di un laboratorio con minori a rischio.

Nel 2009 coproduce con l'associazione Id Est, il videoritratto "Luciano Ferrara" sulla figura artistica e professionale di Luciano Ferrara per la regia di Maria Manfredi.

Nel 2009 coproduce con Indigo Film il cortometraggio "Vomero Travel" per la regia di Guido Lombardi. Il film è stato presentato alla 67a Mostra di Arte Cinematografica di Venezia, nella sezione "Giornate degli Autori".

Nel 2010 produce "Il Loro Natale", un film-documentario presentato alla 67a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia fuori concorso "Controcampo Italiano".

Nel 2010 produce il lungometraggio "La Bas - Educazione Criminale", opera prima del regista Guido Lombardi, che sarà presente alla 26. Settimana Internazionale della Critica di Venezia, della 68a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica.

Nel 2011 produce il film musicale "Radici" con Enzo Gragnaniello di Carlo Luglio, presente alla 68a Mostra del Cinema di Venezia nella sezione "Giornate degli Autori".

Nel 2011 produce il documentario "Quando le mule partoriranno", un progetto di Michelangelo Severgnini. Sei storie parallele si intrecciano tra i vicoli di Istanbul in attesa del giorno in cui "...le mule partoriranno".

Attualmente è impegnata nella post-produzione del docufiction "Sara Sarà" per la regia di Peppe Lanzetta e nella produzione del docufiction "Abel Ferrara's grandfather", per la regia di Abel Ferrara, sceneggiatura di Abel Ferrara e Maurizio Braucci, prodotto da Gaetano Di Vaio e Fabio Gargano "Figli del Bronx Produzioni", in coproduzione con il Forum Universale delle Culture 2013.

radici

