

EVENTO SPECIALE



CSV Sardegna Solidale, Ultima Onda Produzioni, Denis Friedman Productions
Presentano

UNA NUOVA VOCE

un film cortometraggio di **Peter Marcias**

sabato 16 ottobre alle 14:00 Prima italiana
presso l'**Auditorium della Conciliazione** in Via della Conciliazione, 4 - Roma

Italia, 2021 | DIGITAL CINEMA 2K 24FPS | COLORE | AUDIO DIGITAL | 5.1
durata: 13'

Sceneggiatura e regia: PETER MARCIAS
Direttore della fotografia: MICHELE GARAU
Montaggio: FABRIZIO FEDERICO
Musica: MARCO BISCARINI
Aiuto regista: ANTONIO GIANFAGNA
Sound design: LUCA LEPROTTI

Produzione
CSV Sardegna Solidale, Ultima Onda Produzioni, Denis Friedman
Productions

con **Antonio Delpiano e Pietrina Menneas**

Il regista ringrazia la Fondazione Sardegna Film Commission

UFFICIO STAMPA
Studio Morabito
info@mimmomorabito.it
materiali stampa: www.mimmomorabito.it

SINOSSI BREVE

Sinfonia di immagini e suoni della natura: alberi, boschi, campi, animali; vanghe e picconi che dissodano la terra. Lo sguardo di uomini e donne verso un punto indefinito riscopre l'antica verità delle parole di Grazia Deledda diventate una voce nuova nel gesto dei bambini che piantano gli alberi. Un atto d'amore e d'impegno per l'equilibrio durevole del pianeta, in una parola quello che definiamo sostenibilità.

NOTE DEL REGISTA

All'origine c'è stato il bel progetto "Pianta un albero: è un gesto d'amore" del Centro servizi per il volontariato Sardegna Solidale. Ora c'è anche un film. *Una nuova voce*, questo il titolo, è partito da quando il CSV Sardegna Solidale ha cominciato a girare l'Isola per piantare gli alberi, migliaia di alberi, e noi con la nostra piccola troupe siamo andati con loro filmando decine di gesti d'amore, in posti incantevoli, giardini, piazze e comunità. Abbiamo raccolto le suggestioni dei bambini che mettono le mani nella terra, e quelle mani se le sono sporcate. Abbiamo creato e montato storie. A venire fuori è appunto *Una nuova voce*, un breve film su un'iniziativa che ha mobilitato la Sardegna per salvaguardare la natura, l'ambiente, il paesaggio e di riflesso l'intero pianeta.

Il film è stato girato (a **Bitti, Tergu, Perfugas, Tempio Pausania, Oristano, Laerru, Nulvi, Tortolì, Guspini, Villacidro, Orosei, Cagliari, Iglesias, Gergei, Villaspeciosa, Fluminimaggiore, Orgosolo**) prima e durante i terribili incendi dell'estate scorsa che hanno devastato la Sardegna e gran parte del nostro pianeta.

Sì, il mio piccolo film è anche una risposta alla furia del fuoco. È stato anche il modo per essere a fianco del CSV Sardegna Solidale durante la campagna di sensibilizzazione e responsabilizzazione dei cittadini per un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre. Temi risuonati più volte in questi giorni nelle iniziative di Vanessa Nakate, Martina Comparelli, Greta Thunberg, con altri rappresentanti di Fridays for Future e una galassia di movimenti, riuniti a Milano nell'Eco9 Social Forum al Climate Camp, in occasione del preCOP26.

Senza dimenticare come si descriveva Grazia Deledda in un autoritratto giovanile: "Ho vissuto coi venti, coi boschi, con le montagne; ho guardato per giorni, mesi e anni il lento svolgersi delle nuvole sul cielo sardo; ho mille volte appoggiato la testa ai tronchi degli alberi, alle pietre, alle rocce, per ascoltare la voce delle foglie, ciò che dicevano gli uccelli, ciò che raccontava l'acqua corrente... e così si è formata la mia arte, come una canzone...

LE PAROLE DI GRAZIA DELEDDA

«Un giorno, rieleggendo per caso un testo della Deledda, ho capito che doveva far parte anche lei di questo progetto», confessa il regista Peter Marcias.

Un piccolo e personale omaggio al canto dimenticato di Grazia Deledda, la scrittrice che un secolo e mezzo fa nacque per cambiare la letteratura italiana. E le donne.

LA POESIA NOI SIAMO SARDI

*Noi siamo spagnoli, africani, fenici, cartaginesi,
romani, arabi, pisani, bizantini, piemontesi.
Siamo le ginestre d'oro giallo che spiovono
sui sentieri rocciosi come grandi lampade accese.
Siamo la solitudine selvaggia, il silenzio immenso e profondo,
lo splendore del cielo, il bianco fiore del cisto.
Siamo il regno ininterrotto del lentisco,
delle onde che ruscellano i graniti antichi,
della rosa canina,
del vento, dell'immensità del mare.
Siamo una terra antica di lunghi silenzi,
di orizzonti ampi e puri, di piante fosche,
di montagne bruciate dal sole e dalla vendetta.
Noi siamo sardi.*

TESTO IN SARDO TRADOTTO DAL PROF. DIEGO SALVATORE CORRAINE E
INTERPRETATO NEL FILM DA PIETRINA MENNEAS

NOIS SEMUS SARDOS

*Nois semus sardos
Nois semus ispagnolos, africanos, fenitzios, cartaginesos, romanos, àrabos, pisanos,
bizantinos, piemontesos.*

*Semus sa tiria de oro grogu chi ghetat
a subra de sas àndalas pedrosas che a làntias mannas allutas.*

*Semus sa soledade agreste, su mudimene istremenadu e profundu,
su lugore de su chelu, su frore biancu de su mudegru.*

*Semus su rennu illacanadu de sa chessa,
de sas undas chi current in sos granitos antigos,
de sa rosa agreste,
de su bentu, de su mare istremenadu.*

*Semus una terra antiga de mudimene longu,
de orizontes ampros e netos, de àrbores iscuros,
de montes brusiados dae su sole e dae sa vindita.*

Nois semus sardos.

DICHIARAZIONE DEL PRESIDENTE DI CSV SARDEGNA SOLIDALE

« Il lavoro realizzato da Peter Marcias – sottolinea Giampiero Farru, presidente del CSV Sardegna Solidale – è un prodotto cinematografico di alta qualità e, insieme, uno stimolo e un supporto di memoria per tutta la comunità sarda. Il 2021 è stato un anno travagliato per la nostra terra perché, oltre alle difficoltà causate dalla pandemia e alla ricostruzione delle zone che hanno subito alluvioni, i territori della Sardegna centrale sono stati interessati da incendi devastanti. In tutte le circostanze i volontari sono stati sempre in prima linea a tutela e supporto della popolazione e dell'ambiente. Marcias, seguendo passo dopo passo la campagna "Pianta un albero: è un gesto d'amore", ha voluto proporre in forma artistica l'importanza di seminare germi di speranza nelle coscienze dei sardi, in particolare tra le nuove generazioni. La prevenzione e la tutela dell'ambiente sono di vitale rilevanza: la nostra iniziativa assume un valore ancora più grande alla luce di ciò che è accaduto questa estate»

IL REGISTA Bio-fimografia

Peter Marcias (Oristano, 1977) esordisce con numerosi corti, tra cui *Olivia*, *Il Canto delle Cicale* e *Sono Alice*, presentati nei festival internazionali di Taipei, Giffoni, Istanbul e São Paulo. Di seguito realizza la sua opera prima *Un attimo sospesi* (2008) con Paolo Bonacelli, Nino Frassica e Ana Caterina Morariu, e successivamente *I bambini della sua vita* (2011) che ottiene il Globo d'Oro per la migliore attrice a Piera Degli Esposti. Nel 2012, *Dimmi che destino avrò* è presentato al Festival di Torino, e *La nostra quarantena*, interpretato da Francesca Neri è evento speciale alla Mostra di Pesaro e finalista ai Nastri D'Argento. Ha diretto alcuni documentari, *Liliana Cavani, una donna nel cinema* (2010), presentato alle Giornate degli Autori e Moscow International Film Festival, *Tutte le storie di Piera* (2013), Festival di Torino e Nastro d'Argento Speciale, *Ma la Spagna non era cattolica?* (2007) e *Silenzi e parole* (2017) entrambi su tematiche Lgbt. Nel 2018 è al Festival di Trieste, Londra documentary e Guangzhou con *Uno sguardo alla Terra* e nel 2020 alle Giornate degli Autori della 77^a Mostra di Venezia con *Nilde Iotti, il tempo delle donne*, film documentario con la partecipazione di Paola Cortellesi, che ha ottenuto la candidatura ai Nastri D'Argento. Le sue opere testimoniano un forte interesse per un cinema legato a tematiche artistiche, sociali e politiche.

Attualmente sta completando il suo primo film d'animazione *Lo Stato delle anime*, dopo i tre cortometraggi animati *Il mondo sopra la testa*, *Il mio cane si chiama Vento* e *Strollica* presentati nei più prestigiosi festival internazionali tra cui Giffoni, Alice nella città, Busan, Torino LGBTQI Visions, Side by Side Russia.

2021 Una nuova voce [cm]
2020 Nilde Iotti, il tempo delle donne [doc]
2018 L'unica lezione [cm]
2018 Uno sguardo alla Terra [doc]
2017 Silenzi e parole [doc]
2017 Strollica [cm]
2016 Il mio cane si chiama vento [cm]
2015 La nostra quarantena
2014 Sono uguali in vacanza [cm]
2013 Tutte le storie di Piera [doc]
2012 Il mondo sopra la testa [cm]
2012 Dimmi che destino avrò
2011 I bambini della sua vita
2010 Liliana Cavani, una donna nel cinema [doc]
2008 Un attimo sospesi
2007 Ma la Spagna non era cattolica? [doc]
2006 Bambini [episodio: Sono Alice]
2004 Il canto delle cicale [cm]
2003 Olivia [cm]