

STUDIO MORABITO

MIMMO MORABITO

Via Amerigo Vespucci, 57- 00153 Roma
Tel. 06/57300825 – Fax 06/57300155
info@mimmomorabito.it; www.mimmomorabito.it

Professione giornalista
Incarico attuale ufficio stampa
Lingua conosciuta francese

CURRICULUM VITAE

Inizia la sua carriera a Firenze, come operatore culturale, ideatore ed organizzatore di Festival (FRANCE CINEMA, CINECAPITAL, NOSTRI AUTORI PROSSIMI VENTURI, eccetera), giornalista.

Nel settembre 1987 (dopo essere stato tra gli inviati de " La Nazione" alla Mostra del cinema di Venezia), si trasferisce a Roma per occuparsi di uffici stampa.

Attualmente l'attività principale è quella di Ufficio Stampa : cinema e tv, spettacolo, cultura.

Dal 1987 al 2004 è consulente della rassegna cinematografica UN MARE DI CINEMA nell'ambito della quale viene assegnato il premio "Efesto d'oro".

Da settembre 1987 fino a febbraio 1990 ha curato i rapporti con i mass media per conto della BOA CINEMATOGRAFICA e di EIDOSCOPE INT.

Da febbraio 1990 a febbraio 1991 ha rivestito lo stesso ruolo per la CLEMI CINEMATOGRAFICA.

Dal 1991 al 1995, ha curato l'ufficio stampa del MYSFEST di Cattolica (direttore : Gian Piero Brunetta).

Dal 1993 al 1995 si è occupato dell'ufficio stampa del FESTIVAL ROMAEUROPA (cinema, teatro, danza, musica, eventi).

Da Febbraio 1995 al 2000 è stato consulente per i rapporti con i media e le relazioni esterne per l'EDITORIALE LA REPUBBLICA, EDIZIONI LA REPUBBLICA e KATAWEB (1999-2000).

Da febbraio 1997 a dicembre 1999 è stato responsabile della comunicazione e dei rapporti con la stampa per le società: CLEMI CINEMATOGRAFICA, C.D.I. (Compagnia Distribuzione Internazionale), MFD (Home Video).

Responsabile dell'Ufficio Stampa della MOSTRA INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA / PESARO FILM FEST dal 2000 (direttore: Giovanni Spagnoletti).

Per le edizioni 2000 e 2001 cura l'Ufficio Stampa di EUROPACINEMA - VIAREGGIO (direttore: Monique Veaute; selezione a cura di Simon Perry e Serge Toubiana).

Per il festival LINEA D'OMBRA ha curato l'ufficio stampa per le edizioni 2002 e 2003.

Per il SANNIO FILMFEST, unico festival europeo di cinema in costume, ha curato l'ufficio stampa per l'edizione 2005.

Per il Comune di Roma (Ass. alle Politiche Culturali) / Made in Italy ha curato l'ufficio stampa di "Catherine Spaak: il cinema dell'età inquieta" (2003)

Dal 2000 al 2004 fa parte del direttivo nazionale del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani (SNGCI). Per questo gruppo di specializzazione (aderente alla FNSI, Federazione Nazionale della Stampa Italiana) cura l'ufficio stampa delle varie iniziative: NASTRI D'ARGENTO, PREMIO PIETRO BIANCHI, PREMIO PASINETTI, eccetera.

In numerosi Festival è stato altresì consulente per società di produzione, distribuzione, e singoli artisti.

ATTIVITÀ' DI UFFICIO STAMPA PER IL CINEMA E LA TV - SINTESI

LEGENDA

1. film o documentario per le sale cinematografiche
2. fiction o film/documentario per la tv
- 2A. film o documentario per home entertainment
3. distribuzione
4. produzione
5. produzione e distribuzione (e/o messa in onda in tv)
6. Festival di Cannes e/o MIF
7. Mostra di Venezia
8. Cinema. Festa Internazionale di Roma
9. Festival di Locarno
10. Festival di Berlino
11. Torino Film Festival
12. cogestione con Studio Nobile-Scarafoni

TITOLO	REGIA	CAST	ANNO	LEGENDA
<i>Katyn</i>	A. Wajda	M. Ostaszewska, W. Gasiewska, A. Chyra	2008	1 - 3 - 11
<i>Qualcuno con cui correre</i> (tratto dal romanzo di David Grossman)	O. Davidoff	B. Belfer, Y. Bar, Y. Mendelson	2008	1 - 3
<i>Mare piccolo</i>	A. di Robilant	G. Beranek, M. Riondino, V. Carnelutti, G. Colangeli	2008	1 - 4
<i>Armando e la politica</i>	C. Malta	A. Malta, C. Malta	2008	1 - 11
<i>Uso improprio</i>	L. Gasparini, A. Masi		2008	1 - 11
<i>Kill Gil (Vol. 2 e 1/2)</i>	Gil Rossellini		2008	1 - 8
<i>A corte do norte</i>	J. Botelho	A. Moreira, R. Aibéo, R. Samora	2008	1 - 8
<i>Bumaznyj Soldat (Paper Soldier)</i>	A. German Jr.	M. Ninidze, C. Khamatova, A. Sheveleva	2008	1 - 7
<i>Dikoe Pole (Wild Field)</i>	M. Kalatozishvili	O. Dolin, R. Madyanov, D. Stoyanovich	2008	1 - 7
<i>Verso Est</i>	L. Angiulli	P. Matvejevic', H. Mehmedovic', A. D'Elia	2008	1 - 7
<i>Tutto torna</i>	Enrico Pitzianti	Y. Broch Montano, A. Careddu, P. Marcialis	2008	1 - 3
<i>All'amore assente</i>	Andrea Adriatico	M. Poggio, F. d'Aloja, M. Vukotic, E. Robin's	2006/8	1 - 5
<i>Corazones de Mujer</i>	K. Kosoof (D. Sordella e P. Benedetti)	A. Amehri, G. Waldi	2007/8	1 - 5 - 10
<i>Anna e i cinque</i>	M. Vullo	S. Ferilli, P. Cosso, F. Castellano	2008	2 - 5
<i>Il coraggio di Angela</i>	L. Manuzzi	L. Savino, G. Di Gennaro, A. Tidona	2007/8	2 - 5
<i>Riparo</i>	M.S. Puccioni	M. De Medeiros, A. Liskova	2006/8	1 - 5 - 10
<i>Gillo - Le donne, i cavalieri, l'armi, gli amori</i>	A. Morri, M. Canale		2007	2
<i>The Dukes</i>	R. Davi	C. Palminteri, R. Davi, P. Bogdanovich	2007	1 - 8
<i>Marco Ferreri, il regista che venne dal futuro</i>	M. Canale		2007	2 - 8

<i>Donne assassine</i>	H. S. Paragnani	S. Impacciatore, D. Finocchiaro, G. Colangeli	2007	2 - 8
<i>Die stille vor Bach</i>	P. Portabella	C. Brembeck	2007	1 - 7
<i>Napoli! Napoli! Napoli!</i>	C. Lizzani, F. Pirani		2007	2A
<i>Le ferie di Licu</i>	V. Moroni	Md M.Hossain, F. Khanam, G. Di Quilio	2007	1 - 3
<i>Cardiofitness</i>	Fabio Tagliavia	F. Costantini, N. Romanoff	2006/7	1 - 5
<i>Uno su due</i>	Eugenio Cappuccio	F. Volo, A. Caprioli, G. Battiston	2006/7	1 - 5 - 8
<i>Le ragazze di San Frediano</i>	V. Sindoni	V. Puccini, M. Stella, C. Conti	2006	2 - 4
<i>Il giudice Mastrangelo 2</i>	E. Oldoini	D. Abatantuono, A. Marcuzzi, A. Catania	2006	2 - 4
<i>Mafalda di Savoia</i>	M. Zaccaro	S. Rocca, F. Castellano, J. Brandrup	2006	2 - 4
<i>Capri</i>	E. Oldoini, F. Marra	V. Puccini, S. Assisi, K. Capparoni	2006	2 - 5
<i>La freccia nera</i>	F. Costa	M. Stella, R. Scamarcio, E. Fantastichini	2006	2 - 5
<i>Il mondo addosso</i>	C. Quatriglio		2006	1 - 8
<i>Il mio paese</i>	D. Vicari		2006/7	1 - 5 - 7
<i>Kill Gil (Vol. II)</i>	Gil Rossellini		2006	1 - 7
<i>48 ore</i>	E. Puglielli	C. Amendola, C. Gerini, A. Giannini, M. Poggio	2006	2 - 5
<i>La Provinciale</i>	P. Pozzessere	S. Ferilli, S. Dionisi, E. Decaro, L. Gastoni	2006	2 - 5
<i>Il Giudice Mastrangelo</i>	E. Oldoini	D. Abatantuono, A. Sandrelli. A. Catania	2006	2 - 5
<i>Terkel</i>	S. Fjeldmark, K. V. Andersen, T. Christoffersen		2006	1 - 3
<i>Il fantasma di Corleone</i>	Marco Amenta		2005/6	1 - 5
<i>Kill Gil (Vol. I)</i>	Gil Rossellini		2005	1 - 7
<i>Garpastum</i>	Aleksey German Jr.	E. Pronin, D. Kozlovsky	2005	1 - 7 - 12
<i>Piccolo sole (Vita e morte di Henri Crolla)</i>	Nino Bizzarri		2005	1 - 9
<i>Per Yves Montand</i>	Nino Bizzarri		2005	1
<i>Gaz bar blues</i>	Louis Belanger	S. Thériault, G. Renaud, S. Delorme, D. Gilmore	2005	1 - 5
<i>Tu devi essere il lupo</i>	Vittorio Moroni	I. Oliva, V. Carnelutti, V. Merizzi	2005	1 - 3
<i>Maschere</i>	Nino Bizzarri		2004	1
<i>Dov'è la Fenice?</i>	Nino Bizzarri		2004	1
<i>Volevo solo dormire addosso</i>	Eugenio Cappuccio	G. Pasotti, C. Capotondi	2004	1-5-7
<i>Puteri Gunung Ledang (La principes del monte Ledang)</i>	Saw Teong Hin	T. Jaquelina, M. Nasir	2004	1-4-7
<i>Nudisti per caso (Les textiles)</i>	Franck Landron	B. Schulz, A. Brasseur	2004	1-3
<i>Amerika</i>	Maurizio Scaparro	M. Malatesta	2004	1-3
<i>Il vento, di sera</i>	Andrea Adriatico	C. Salani	2004	1-3-10
<i>Mariti in affitto</i>	Ilaria Borrelli	B. Shields, M. G. Cucinotta, P. Favino	2003	1 - 3 - 4

<i>Corpi Impazienti</i>	Xavier Giannoli	L. Smet, M. Denarnaud, N. Duvauchelle	2003	1 - 3
<i>L'uomo segreto</i> (film documentario su Ennio Flaiano)	Nino Bizzarri		2003	7
<i>Gli Indesiderabili</i>	Pasquale Scimeca	V. Gallo, A. Catania, M, Mazzarella, V. Schiavelli	2003	9
<i>Marathon</i>	Amir Naderi	Sara Paul	2003	1 - 3
<i>Red Siren</i>	Olivier Megaton	A. Argento, J. M. Barr	2003	1 - 3
<i>Welcome to Collinwood</i>	Anthony e Joe Russo	L. Guzman, S. Rockwell, J. Esposito, G. Clooney...	2003	1 - 3
<i>Oasis</i>	Lee Chang-dong	Sol Kyung-gu, Moon So-ri	2003	1 - 3
<i>Non Sono Io</i>	Gabriele Iacovone	A. Berardinelli, A. Cambi, U. Lo Presti, A. Dulęba- Kasza	2003	1 - 3
<i>White Oleander /Oleandro Bianco</i>	Peter Kosminsky	A. Lohman, R. Wright Penn, M. Pfeiffer, R. Zellweger	2003	1 - 3
<i>Nessuno al suo posto</i>	Gianfranco Albano	V. Belvedere, M. Baliani	2002	2 - 4
<i>Daunbailò (Down by Law)</i> ried.	Jim Jarmusch	T. Waits, J. Lurie, R. Benigni	2002	1 - 3
<i>The Dangerous Lives of Altar Boys</i>	Peter Care	J. Foster, V. D'Onofrio, K. Culkin, J. Malone, E. Hirsch	2002	1 - 3
<i>Eagle flies to Piemonte</i> (format multimediale)	vari		Lug-Dic 2002	
<i>Carlo Giuliani ragazzo</i>	F. Comencini		2002	1 - 3 - 6
<i>Il cinema italiano con i lavoratori in lotta</i> (film collettivo girato a Roma il 23 marzo 2002 in occasione dello sciopero generale)	F. Maselli, M. Bellocchio, C. Lizzani, M. Monicelli, G. Pontecorvo, P. Scimeca, E. Scola, P. Sorrentino, P. Taviani, V. Taviani + altri 40 registi		2002	4
<i>Pier Paolo Pasolini e la ragione di un sogno</i>	Laura Betti		2001	1-3-7
<i>Un altro mondo è possibile</i> (Film collettivo girato a Genova nelle giornate del G8)	F. Comencini, F. Maselli, M. Monicelli, G. Pontecorvo, P.Scimeca, E. Scola, D.Segre, R. Tognazzi + altri 25 registi		2001	1-2-7
<i>Non è giusto</i>	Antonietta De Lillo	M.Polistina,D.Prodromo, V. Binasco, A. Manzini	2001	1-3-9
<i>Storie</i> (<i>Code Inconnu</i>)	Michael Haneke	Juliette Binoche	2001	1-3
<i>Fast food, Fast Women</i>	Amos Kollek	Anna Thomson	2001	1-3
<i>Beowulf</i>	Graham Baker	Cristopher Lambert	1999	1-3-4

<i>Autunno fra le nuvole (Digging to china)</i>	Timothy Hutton	Kevin Bacon	1999	1-3
<i>Resurrection</i>	Russell Mulcahy	Cristopher Lambert	1999	1-3
<i>Gufo Grigio (Grey Owl)</i>	Richard Attenborough	Pierce Brosnan	1999	1-3
<i>Fino all'inferno (Inferno)</i>	John Avildsen	Jean-Claude Van Damme	1999	1-3
<i>Un uomo perbene</i>	Maurizio Zaccaro	M. Placido, L. Gullotta, M. Melato, S. Accorsi, G. Mezzogiorno, G. Gemma	1999	1-5-7
<i>Analisi di un delitto (A murder of Crows)</i>	Rowdy Herrington	Tom Berenger, Cuba Gooding Jr	1999	1-3
<i>Panni sporchi</i>	Mario Monicelli	M. Placido, O. Muti, M. Melato, G. Proietti	1999	1-5
<i>The confession</i>	David Jones	B. Kingsley, A. Baldwin	1998	1-3
<i>Ladri per la pelle (Tick as Thieves)</i>	Scott Sanders	A. Baldwin, A. Braugher, M. Jai White, R. DeMornay	1998	1-3
<i>Il Pap'occhio (Ried.)</i>	Renzo Arbore	R. Arbore, R. Benigni	1998	1-3
<i>Uno dei due (Une chance sur deux)</i>	Patrice Leconte	Belmondo-Delon-Paradis	1998	1-3
<i>O Quatrilho</i>	Fabio Barreto	Bruno Campos	1998	1-3
<i>Libertà vigilata (No way home)</i>	Buddy Giovinazzo	T. Roth, J. Russo, D. Kara Unger	1998	1-3
<i>Illuminata</i>	J. Turturro	J. Turturro, S. Sarandon, C. Walken	1998	1-5-6
<i>Del perduto amore</i>	Michele Placido	G. Mezzogiorno, F. Bentivoglio, E. Loverso, S. Rubini, M. Placido	1998	1-5-7
<i>The patriot</i>	Dean Semler	Steven Seagal	1998	1-3
<i>Se mi amate... (Critical care)</i>	Sidney Lumet	J. Spader, A. Bancroft	1998	1-3
<i>L'isola in via degli uccelli (The island on bird street)</i>	Soren Kragh-Jacobsen	P. Bergin, J. Kiziuk	1997	1-3
<i>Una vacanza all'inferno</i>	Tonino Valerii	F. Murray Abraham, G. Giannini, M. Leonardi	1997	1-5
<i>Santo Stefano</i>	Angelo Pasquini	C. Amendola, L. Morante, C. Bigagli	1997	1-5-7-11
<i>Il carniere</i>	Maurizio Zaccaro	M. Ghini, A. Catania, P. Djukelova	1997	1-5

ALTRI TITOLI CURATI NEL PERIODO 1987 - 1997 (SINTESI)

TITOLO	REGIA	CAST	LEGENDA
<i>La seconda notte</i>	N. Bizzarri	M. Buy, M. Garrell (è il film d'esordio di M. Buy)	1-3
<i>Segno di fuoco</i>	N. Bizzarri	C. Caselli, R. Martin, V. Laszlo	1-5
<i>Tempi migliori (The Best of Times)</i>	R. Spottiswoode	R. Williams, K. Russell	1-3
<i>La donna spezzata</i>	M. Leto	L. Massari, E.	1-2-4-5-9

		Josephson, F. Neri	
<i>Jack Frusciante è uscito dal gruppo</i>	E. Negroni	S. Accorsi, V. Placido	1-5-11
<i>Bambola</i>	B. Luna	V. Marini, J. Perugorria	1-5-6-7-11
<i>Porzus</i>	R. Martinelli	L. Crespi, G. Cavina, G. Moschin, G. Ferzetti	1-5-7
<i>Afghan Breakdown</i>	V. Bortko	M. Placido	1-2-5
<i>L'amore necessario</i>	F. Carpi	B. Kingsley, M. C. Barrault	1-5-7
<i>Chiedi la luna</i>	G. Piccioni	M. Buy, G. Scarpati	1-5-7
<i>La prossima volta il fuoco</i>	F. Carpi	J. Rochefort, M.C. Barrault	1-5-7
<i>Motel Eden (El Jardin del Eden)</i>	M. Novaro	R. Coleman, B. Bichir	1-3-7
<i>E quando lei morì fu lutto nazionale</i>	L. Gaudino	E.S. Ricci, L. Zingaretti, U. Ochsenknecht	1-4-7
<i>L'aquila della notte</i>	C. TH Torrini	E.S. Ricci, S. Freiss	2-5
<i>Scoop</i>	J. M. Sanchez	M. Placido	2-5
<i>Notti d'Europa</i>	autori vari	Prodotto da TV pubbliche europee	2-5
<i>Racket</i>	L. Perelli	M. Placido	2-5

VARIE DI CINEMA E CULTURA

Attività di Press Agent personale

Attività svolta nel corso del tempo per numerosi attori, tra i quali ELENA SOFIA RICCI, DANIELA POGGI, SIMONA CAVALLARI, ANNA BONAIUTO, VALERIA BRUNI TEDESCHI, MICHELE PLACIDO...

Libri

Per il Comune di Roma, ha curato i rapporti con la stampa per "Avvenimento libro".

Tanti i libri di cinema promossi, tra cui:

- AGE E SCARPELLI, la storia si fa cinema
- LA FAVOLA DEL POSTINO (sulla realizzazione del film di Massimo Troisi)
- L'AVVENTURA, ovvero L'ISOLA CHE NON C'È' (dedicato al film che Antonioni girò nelle isole Eolie)
- TRA LE QUINTE DI STROMBOLI (dedicato alla straordinaria avventura professionale e personale di Igrid Bergman e Roberto Rossellini)
- LE EOLIE DELLA PANARIA FILM (dedicato a "Vulcano", Anna Magnani e ai produttori della "Panaria film")

ESPERIENZE

1970-74 scrive per i "Fogli d'informazione" del Cineforum di cui è uno degli animatori, a Reggio Calabria.

1974-80 si trasferisce a Firenze, dove, oltre a frequentare l'Università, collabora con cineclub e cinema d'essai.

- 1981-82** cura l'ufficio stampa del FLORENCE FILM FESTIVAL e di COLORE ESTATE, manifestazione estiva organizzata dal Comune di Firenze.
- 1982** inizia a collaborare con la redazione spettacolo del quotidiano LA NAZIONE, la sede regionale toscana della RAI, RADIO CENTROFIOTRI e TELEREGIONE TOSCANA. Questa attività si stabilizza nel corso del tempo e prosegue fino al 1987
- 1985** a Chianciano, in occasione della terza edizione del "Teleconfronto", partecipa alla produzione di due video giornali quotidiani e alla documentazione dell'evento per gli archivi della Mediateca Regionale Toscana; cura l'anteprima di FRANCE-CINEMA - Incontri di Firenze con il cinema francese (1 - 4 nov.) e il gemellaggio con ANNECY-CINEMA ITALIEN (J.Gili, P. Todeschini).
- 1986-87** collabora con il settimanale PANORAMA e con il mensile CENTOCOSE. In occasione di FIRENZE CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA è coordinatore organizzativo di "Cinecapital", manifestazioni cinematografiche organizzate dalla Mediateca Regionale Toscana (direttore: Fernaldo Di Giammatteo). Sempre nell'ambito di "Cinecapital", cura la rassegna "Nostri autori prossimi venturi" dedicata ai cineasti del futuro provenienti da dodici paesi europei.
- INOLTRE** effettua corrispondenze per l'Agenzia AREA (agenzia radio emittenti associate) in occasione di eventi culturali e spettacolari, da Firenze e da altre sedi (Mostra del cinema di Venezia, Filmfest di Berlino...)