

GOODBIKE READING

BELLEZZE IN BICICLETTA PER UN HAPPENING ALL'AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA DI ROMA

AGOSTINO FERRENTE (*L'orchestra di Piazza Vittorio*) DIRIGE **MARGHERITA HACK** (CON **MILITANT A**, **SERGIO STAINO** E **MARIO BENEDETTI**) PER IL VIDEOCLIP DEI **TETES DE BOIS** DEDICATO AD **ALFONSINA STRADA**, CICLISTA RIBELLE CHE PER PRIMA SFIDO' IL MASCHILISMO SPORTIVO PARTECIPANDO AL GIRO D'ITALIA NEL 1924.

Alfonsina e la bici (questo il titolo del videoclip) si vedrà in **anteprima nazionale mercoledì 22** all'Auditorium Parco della musica per una serata con canzoni in bicicletta, reading con personaggi come Chris Carlsson (mente di Critical Mass) e molto altro ancora.

Il tutto con ingresso libero, a partire dalle 19.30, nell'area pedonale dell'Auditorium, con l'invito ad arrivare in bicicletta.

Agostino Ferrente, il co-fondatore dell'**Orchestra di Piazza Vittorio**, che grazie al noto e pluripremiato documentario è stata conosciuta in tutto il mondo, è tornato sul set per un nuovo incontro di musica e cinema.

L'occasione? L'ironico e poetico videoclip della canzone dei Tetes de Bois "Alfonsina e la bici" (tratta dall'album *GoodBike*, finalista al Premio Tenco 2010, come miglior album), scritta da **Andrea Satta** con **musica dei Têtes de Bois**, e dedicata ad **Alfonsina Strada**, la ciclista ribelle che per prima sfidò il maschilismo sportivo partecipando, unica donna, al Giro d'Italia del 1924 e accumulando numerosi riconoscimenti internazionali, http://it.wikipedia.org/wiki/Alfonsina_Strada.

Molte, com'è noto, le canzoni dedicate al Giro. Una di queste, nel 1951, chiedeva, *Ma dove vai bellezza in bicicletta?* dedicata proprio ad Alfonsina (1)

Il videoclip, ideato da Ferrente e Satta, diretto da Ferrente con la collaborazione di Paolo Scarfò (che ne ha curato anche la fotografia e il montaggio) e di Saskia Scorselo e Greta De Lazzaris, vede l'interpretazione dell'astrofisica **Margherita Hack** e di Luca Macini (*Militant A*), degli "Assalti Frontali", oltre alla partecipazione straordinaria di **Sergio Staino** e **Mario Benedetti**, lo storico meccanico di Enrico Berlinguer e Roberto Rossellini, e il sostegno della rete delle *Ciclofficine popolari romane* e *Critical mass Italia*.

La proiezione in anteprima di "Alfonsina e la bici" avrà luogo **mercoledì 22 settembre, alle 19.30, all'Auditorium Parco della Musica**, in viale De Coubertin. Con l'invito ad arrivare in bicicletta.

Ma la serata all'Auditorium non si esaurisce qui: l'evento sarà arricchito da un reading di tanti lettori, personaggi dello sport, della cultura e dello spettacolo, convocati (loro e il pubblico) possibilmente in bicicletta. Ciascuno leggerà quindici righe dedicate alla bici. Tra i tanti partecipanti, alcuni in fase di definizione, citiamo un ospite internazionale: **Chris Carlsson**, ispiratore della *Critical Mass* (2 e 3).

Attualmente, Agostino Ferrente sta lavorando con il noto sceneggiatore e drammaturgo **Ugo Chiti** alla scrittura della sua opera prima di finzione che sarà prodotta dalla **Biancafilm** di **Donatella Botti**.

NOTE:

- Questo evento è l'anteprima del *Festival della bicicletta "Goodbike"*, ideato e diretto dai Têtes de Bois nell'ambito della *Settimana europea della mobilità*, che si svolgerà dal **7 al 10 ottobre** a **Zagarolo e Genazzano**, con incontri, suoni, libri, spettacoli, conversazioni, laboratori, letture (nei luoghi di *Stradarolo*, festival raro, dove le arti si confondono).

- il premio **Tenco 2010** avrà luogo dall'11 al 13 novembre p.v. a **Sanremo**

- per **Tetes de Bois**:

http://it.wikipedia.org/wiki/T%C3%AAtes_de_Bois

- per l'album *Goodbike* :

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:9GGOBmnuXQgJ:it.wikipedia.org/wiki/Goodbike+testo+alfonsina+e+la+bici&cd=2&hl=it&ct=clnk&gl=it>

(1) **Bellezze in bicicletta** (Musica e parole: **Giovanni D'Anzi - Marcello Marchesi**)

Quando, a primavera, per le strade
passa il "Giro" gridan tutti ai corridori:
Dai, dai, dai, dai, dai, dai!
Dai, dai, dai, dai, dai, dai!
Ma se una maschietta in bicicletta
passerà vedrai che ognuno, là per là
la testa girerà e allegro canterà

Ma dove vai bellezza in bicicletta,
così di fretta pedalando con ardor?
Le gambe snelle tornite e belle
m'hanno già messo la passione dentro al cuor!

Ma dove vai con i capelli al vento
col cuor contento e col sorriso incantator?
Se tu lo vuoi o prima o poi
arriveremo sul traguardo dell'amor!

Se incontriamo una salita
io ti sospingerò

e stringendoti alla vita,
d'amor ti parlerò.

Ma dove vai bellezza in bicicletta,
non aver fretta resta un poco sul mio cuor
lascia la bici dammi i tuoi baci
è tanto bello far l'amor!

Ma dove vai bellezza in bicicletta,
così di fretta pedalando con ardor?
Le gambe snelle tornite e belle
m'hanno già messo la passione dentro al cuor!

Ma dove vai con i capelli al vento
col cuor contento e col sorriso incantator?
Se tu lo vuoi o prima o poi
arriveremo sul traguardo dell'amor!

Se incontriamo una salita
io ti sospingerò
e stringendoti alla vita,
d'amor ti parlerò.

Ma dove vai bellezza in bicicletta,
non aver fretta resta un poco sul mio cuor
lascia la bici dammi i tuoi baci
è tanto bello far l'amor!

(2) Critical mass è uno strumento di lotta adottato da ciclisti di tutto il mondo per rivendicare maggiore spazio per le biciclette. L'idea di base è che una "massa" di ciclisti, può essere molto ingombrante e può farsi vedere molto bene. Si tratta infatti di pedalare tutti insieme per le vie della città. L'itinerario non è deciso in partenza, ma affidato all'estemporaneità di chi sta davanti.

Il nome ha origini lontane. In Cina, che non è più il paradiso della bicicletta; può capitare che i ciclisti non riescano ad attraversare un incrocio privo di semaforo per colpa del traffico automobilistico. Solo quando si ammassa un sufficiente numero di ciclisti (una massa critica), le biciclette riescono ad interrompere il traffico automobilistico ad a passare. Da qui il nome.

(3) Di seguito, alcuni dei nomi (gente del giornalismo, del cinema e dello spettacolo, della cultura, dello sport, etc.) che parteciperanno al reading (con aggiornamento a sabato 18):

Tommaso Pincio, Lorenzo Pavolini, Nanni Balestrini, Stefano Catucci, Elena Stancanelli, Antonio Catania, Alessandro Piva, Alessandra Vanzi, Ivano De Matteo, Giovanni Guardi, Fabio Ferzetti, Valentina Carnelutti, Stefano Disegni, , Luciana Castellina , Luca Ragazzi, Mario Sesti, Assalti Frontali, Giovanni Maria Bellu, Giuseppe Cederna, Gino Castaldo, Concita De Gregorio, Rocco De Rosa, Francesco Di Giacomo, Sandro Donati, Ediciclo, Francesca Fornario, Gustav Hofer, Canio Loguercio, Curzio Maltese, Danilo Nigrelli, Marco Pastonesi, Valerio Piccioni, Rolando Ravello, Rete delle Ciclofficine Romane, Salvatore Righi, Marino Sinibaldi, Gabriella Stramaccioni, John Vignola, Pietro Suber, Roberta Lena, Paolo Petrucci, Paola Bellusci, Filippo Pichi, Giovanni Piperno, Stefano Catucci, Massimo Pasquini, Pino Marino, Annamaria Granatello...

