



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

**La Biennale di Venezia, The Gotham Film & Media Institute e Netflix
annunciano**

Venice Film Festival Presents: Next Generation /

**Un evento per celebrare i dieci anni di Biennale College Cinema
dal 20 al 23 aprile allo storico Paris Theater di New York**

La Biennale di Venezia, The Gotham Film & Media Institute e Netflix annunciano *Venice Film Festival Presents: Next Generation*, un evento per celebrare i **dieci anni** di **Biennale College – Cinema**, che si svolgerà dal **20 al 23 aprile** allo storico **Paris Theater** di **New York**, dedicato dal 1948 al cinema *art house* indipendente ed europeo, unico monosala ancora attivo a Manhattan.

Saranno proiettati e omaggiati **sei film** fra i più significativi dei primi **dieci anni** di **Biennale College Cinema**, il laboratorio internazionale della **Biennale di Venezia** dedicato a **cineasti emergenti** per la realizzazione di **lungometraggi a micro budget**.

I **sei film** in programma sono: *Beautiful Things* di **Giorgio Ferrero** e **Federico Biasin** (vincitore al CPH:DOX di Copenhagen), *The Cathedral* di **Ricky D'Ambrose** (vincitore del John Cassavetes Award agli Spirit Awards), *The Fits* di **Anna Rose Holmer** (vincitore del Someone to Watch Award agli Spirit Awards), *Hotel Salvation* di **Shubhashish Bhutiani** (vincitore di diversi premi a festival internazionali), *Our Father, The Devil* di **Ellie Foubmi** (nominato agli Spirit Awards) e *This Is Not a Burial, It's a Resurrection* di **Lemohang Jeremiah Mosese** (candidato all'Oscar 2021 per il Lesotho).

Biennale College Cinema, lanciato dalla **Biennale di Venezia** nel 2012 - direttore **Alberto Barbera**, Head of Programme **Savina Neirotti** - seleziona ogni anno **dodici progetti** di lungometraggi presentati da registi alla loro opera prima o seconda e produttori emergenti in un workshop di due settimane tenuti da tutor, presso un ex monastero sull'isola di San Servolo nella laguna veneziana.

Tra questi dodici progetti, vengono quindi selezionati fino a **quattro progetti** che vengono interamente sostenuti con 200.000 € e presentati in prima mondiale alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. **Biennale College Cinema** segue la realizzazione dei film lungo l'intero ciclo di produzione, lavorando con tutor a stretto contatto con i team di produttori e registi. Complessivamente, in dieci anni **Biennale College – Cinema** ha realizzato **34 lungometraggi** di registi emergenti, spesso premiati in contesti nazionali e internazionali, a seguito di 2.337 domande pervenute da tutto il mondo.

The Gotham Film & Media Institute è stato partner accademico di Biennale College Cinema sin dal suo inizio. *Venice Film Festival Presents: Next Generation*, presentato dalla Biennale di Venezia, il Gotham Film & Media Institute e Netflix, omaggerà i film e i cineasti che sono stati lanciati da questo significativo programma.

Venice Film Festival: Next Generation intende offrire un particolare approfondimento su Biennale College Cinema e sui suoi film.. Tutte le **proiezioni dal 20 al 23 aprile al Paris Theater di New York** saranno accompagnate da presentazioni e dialoghi fra registi emergenti e affermati, produttori e sceneggiatori. Le discussioni includeranno video esclusivi "dietro le quinte", che daranno uno sguardo al processo di produzione dei film.

"*Venice Film Festival Presents: Next Generation* sarà un evento unico che metterà in mostra la bellezza e la bravura di alcuni dei tanti notevoli film emersi da Biennale College Cinema nel suo primo decennio - dichiarano **Alberto Barbera** e **Savina Neirotti** - Siamo profondamente grati per il continuo sostegno dei nostri partner accademici del **Gotham Film & Media Institute**, nonché dei responsabili di **Netflix**".

La serata di apertura di *Venice Film Festival Presents: Next Generation*, il **20 aprile alle 19**, prevede la proiezione di *Our Father The Devil* di **Ellie Foubi**, presentata dal Direttore **Alberto Barbera** e dalla Head of Programme **Savina Neirotti**. La regista **Nikyatu Jusu**, astro nascente che ha recentemente vinto il premio *Someone to Watch* agli Spirit Awards per il suo *Nanny*, condurrà la serata di apertura dell'evento e il dibattito con la regista Ellie Foubi.

"Oltre ad organizzare il festival cinematografico più antico e uno dei più influenti del mondo, la Biennale di Venezia sostiene con passione i registi emergenti attraverso lo straordinario Biennale College Cinema - afferma **Jeffrey Sharp**, direttore esecutivo del Gotham Film & Media Institute - Siamo orgogliosi della nostra collaborazione di lunga data con Biennale College Cinema e siamo entusiasti di collaborare con la Biennale e Netflix per condividere parte dell'eccellente lavoro che emerge da questo programma".

"Questa è un'iniziativa particolarmente entusiasmante per il Paris Theatre di New York - dichiara **Spencer Klein**, Head of Distribution di Netflix - Siamo felici di portare questo importante progetto della Mostra di Venezia al pubblico di New York, e siamo particolarmente soddisfatti della qualità dei film che mostreremo e del fatto che i cineasti saranno lì per discutere del loro lavoro".

Per acquistare i biglietti per *Venice Film Festival Presents: Next Generation*, consultare www.paristheaternyc.org. Per maggiori informazioni su Biennale College Cinema, comprese le modalità di candidatura, consultare collegecinema.labiennale.org

La Biennale di Venezia

La Biennale di Venezia nasce nel 1895 ed è considerata tra le istituzioni culturali più note e prestigiose al mondo. All'avanguardia nella ricerca e nella diffusione delle tendenze

artistiche contemporanee, organizza in tutti i suoi Settori – Arte (1895), Architettura (1980), Cinema (1932), Danza (1999), Teatro (1934), Musica (1930) – attività espositive, performative, di ricerca. L'attività di **Biennale College** di sostegno a produzioni di giovani talenti, a confronto con Maestri, si estende a tutti i Settori dell'istituzione.

Netflix e il Paris Theater di New York

Netflix è uno dei servizi di intrattenimento leader a livello mondiale con 223 milioni di abbonati in oltre 190 paesi che guardano serie TV, film e videogiochi in un'ampia varietà di generi e lingue. Gli utenti possono giocare, mettere in pausa e riprendere a guardare quanto vogliono, sempre e ovunque, e possono cambiare i loro piani in qualsiasi momento.

Il leggendario Paris Theater è il più longevo cinema *art house* di New York. Inaugurato nel 1948, la sua chiusura era prevista per il 2019 prima che Netflix lo salvasse e lo rinnovasse. È l'unico monosala a Manhattan, e offre un ricco programma di nuove uscite, anteprime ed eventi speciali, ospiti e proiezioni di materiale di repertorio.

The Gotham Film & Media Institute

Il Gotham Film & Media Institute sostiene il futuro della narrazione mettendo a disposizione degli artisti le risorse essenziali in tutte le fasi di sviluppo e distribuzione. L'organizzazione, sotto la guida del direttore esecutivo e pluripremiato produttore **Jeffrey Sharp**, promuove una vivace e sostenibile comunità narrativa indipendente attraverso i suoi programmi annuali, che includono Gotham Week, Gotham Labs, Filmmaker Magazine, Gotham Awards e Gotham EDU .

Il programma completo delle proiezioni:

- 20 aprile ore 19.00 *Our Father, The Devil* di Ellie Foubmi
Q&A al termine della proiezione con la regista, moderato da Nikyatu Jusu.
La serata sarà introdotta da un tributo al direttore della Mostra del Cinema di Venezia Alberto Barbera, e alla Head of Programme di Biennale College Cinema Savina Neirotti
- 21 aprile ore 19.00 *Hotel Salvation* di Shubhashish Bhutiani
Il regista sarà presente alla proiezione.
- 22 aprile ore 15.00 *Beautiful Things* di Giorgio Ferrero
Il regista sarà presente alla proiezione.
- 22 aprile ore 19.00 *The Fits* di Anna Rose Holmer
La regista sarà presente alla proiezione
- 23 aprile ore 15.00 *This Is Not A Burial, It's A Resurrection* di Lemohang Jeremiah Mosese
Seguirà un Q&A con il regista collegato da remoto
- 23 aprile ore 19.00 *The Cathedral* di Ricky D'Ambrose
Il regista sarà presente alla proiezione.

Venezia, 30 marzo 2023

Per ulteriori informazioni

Ufficio Stampa Biennale di Venezia

Tel. +39 041 5218 - 857/859

www.labiennale.org

gothamteam@ledecompany.com

Facebook: La Biennale di Venezia

@twitter.com/la_Biennale

Instagram: labiennale

YouTube: BiennaleChannel